

Uge	Emne	Materialer	Mål/pointer	Aktivitet/evaluering
33-34	Introuge og opstart	TL5 Mini-diktat Hastighedstest Opgave i analyse og fortolkning	At få en fornemmelse af klassens niveau.	Der udarbejdes en "elevprofil" for den enkelte elev, så der hurtigt skabes et overblik over, hvilken støtte eleven har brug for.
35-38 (minus 36; emneug e)	Moderne noveller	Antologien "Stykker af himlen" Novellerne: Tilflyttere, Hår og En sang til hans søster	At få viden om den senmoderne novelle. Lære metoder til at analysere og fortolke og vurdere noveller. Selv at skrive videre på en novelle	Holddeling. Novellefixer. CL om centrale begreber. Klassesamtale Aflevering af kan/skal-mål. Aflevering af skriftlig opgave, hvor de skal skrive novellen færdig.
38-39	Det ukendte Århus Den journalistiske genre	Velkommen på forside – Ekstra bladets dilemmaspil. Politikens "Redaktionen" Nyhedsfixeren m.m	At eleverne bliver fortrolige med den journalistiske genre.	Avis fra besøget i Århus.
40	Modtagerrettet kommunikation Min fucking familie kommer fredag uge 39 Skal eleverne have den udleveret her?	Netbaseret øvelser ? Kan vi finde nogle "rigtige" personer der vil have en mail/ansøgning/anmeldelse fra vores elever?	At eleverne stifter bekendtskab med forskellige genrer, og med kravene til prøven i modtagerrettet kommunikation.	Elevernes skriftlige produktioner.
41	Sprogbrug/grammatik/kommatering	Sproget.dk CL aktiviteter	At eleverne forbedre stavning, sprogbrug og kommatering.	Et prøvesæt
42	EFTERÅRSFERIE			
43- 44	Famileforhold Vi skal have skaffet "Festen"	Noveller, folkeviser, lyrik og kunstbilleder	At anvende viden om litterære og kulturelle	Analyser og klassesamtaler

			traditioner og om sprogets og litteraturens foranderlighed gennem tiderne. At få viden om og anvende forskellige genrer	
44-45	Identitet	Novelle, kunstbillede, dokumentarfilm og artikelgenren.	At få viden om begrebet identitet. At få viden om og anvende forskellige genrer. At demonstrere et analytisk beredskab over for tekster og andre udtryksformer	Analyser og klassesamtaler
46	Brobygning			
47	Identitet			
48-50	Rap/sangtekster Fra tekst til tekst kommer 2/12- 6/1 – kan vi bruge den i forbindels med modtagerrettet kommunikation?		At eleverne oplever at moderne lyrik og ældre lyrik har fælles træk. At styrke eleverne sproglige opmærksomhed og kritiske stillingtagen til lyrik.	Aflevering af opgave om unges sprogbrug? (Noget nær det perfekte)
51	Julehistorie af Kim Fupz Aakeson som introduktion til humor/billedbogen som genre Kasse med billedbøger ankommer først til marts...			
1	Humor som virkemiddel (Kun fredagens timer)		At styrke eleverne evne til at analysere og fortolke moderne tekster	
2-5	Humor som virkemiddel (Terminsprøver)			

6	OSO			
7	VINTERFERIE			
8	Oso fremlæggelser			
9-10	Døden - det at miste		At få viden om og anvende forskellige genrer, fremstillingsformer, fortælle teknikker og virkemidler.	H.C. Andersen eventyr, ældre lyrik, nyere lyrik, kortfilm, billedserie, ældre og nyere noveller
11	Skolerejse			
12-13	Et land i krig	Avisartikler "De faldne" Dokumentar "Armadillo" Lyrik: Kringsatt af fjender", dengang jeg drog afsted, Morten Nielsens digte. Reklamer for forsvaret.	At eleverne selvstændigt kan anvende analyse værktøjer på forskellige genrer og bruge analyse og fortolkning til at nå en bredere forståelse af teksters motiv og tema.	
14	PÅSKEFERIE			
15-16	Modtagerrettet kommunikation, skriftlig fremstilling og sprogbrug/læsning.		At eleverne forberedes på de skriftlige prøver.	
17	Lodtrækning af fordybelsesområder skal ske mandag. Vejledning i synopskrivning; tirsdag (2) + fredag (2)			
18	Vejledning i synopsis mandag (2) og tirsdag (2) (Forberedelser til de skriftlige prøver sker onsdag = dansk dag) De skriftlige prøver starter torsdag			
19	Skriftlige prøver mandag- onsdag Fredag; synopsis (2)			
20	Tidligste aflevering tidspunkt for synopsis: Mandag den 14.			

	maj (skal sendes fredag den 18. maj)			
21	Vejledning i den mundtlige prøve.			
22	Sidste skoledag			